

# WAGNER, WOTAN, FRANCOIS ET LES AUTRES

## Fiche Technique

---

**Programme : Wagner, Wotan, François et les autres**

**Seul en scène musical, écrit et joué par François Salès (texte, jeu, sampler et cor anglais)**

**Contact** : François Salès : 07 83 10 83 26 – [francois.f.sales@gmail.com](mailto:francois.f.sales@gmail.com)

**Contact Technique Ensemble Orchestral Contemporain** : Nicolas Bois : 06 73 39 85 16 – [bois@eoc.fr](mailto:bois@eoc.fr)

**Personnel demandé** : régisseur d'accueil (plateau, lumière, son) (à préciser selon taille de la salle)

**Planning :**

**Montage technique lumière et son par vos soins la veille ou le matin du spectacle**

Prévoir 3 heures la veille ou le cas échéant le matin de la représentation pour : installation scénique, focus et conduite lumière, essais son et petite répétition.

Durée du spectacle : 1 heure 20

Démontage à l'issue du spectacle : 45 minutes

**Backline & mobilier demandé :**

1 table dimensions 120x80cm (peu importe le style elle sera recouverte d'un tissu noir)

1 table en bois légèrement plus petite que la table centrale. Aspect ancien si possible.

**Taille du plateau** : minimum 6m d'ouverture par 4m de profondeur

**Implantation scénique** : 1 comédien-musicien, 1 castelet sur la table au centre du plateau, 1 table à cour. (voir plan de scène)

**Son** : merci de prévoir un système de diffusion stéréo en façade adapté au volume de la salle.

La source est un ordinateur et une carte son (sortie 2 gros jack 6,5mm) situés sur scène au centre du plateau.

Selon le volume de la salle et son acoustique un micro-cravate HF (type Shure ULX2) peut être nécessaire pour la voix du comédien. (Gestion via la carte son de l'ordinateur ou la console de la salle)

**Lumière : espace de jeu :**

Prévoir face et contre tout autour du castelet (environ 2 mètres de chaque côté, devant et derrière)

Prévoir face pour l'espace de la table à cour.

Prévoir une face serré sur le castelet au centre plateau

**Ambiances lumineuses principales :**

Narration principale = Espace de jeu autour du castelet (face ambrées + contres de couleur (si possible une couleur principale par opéra)

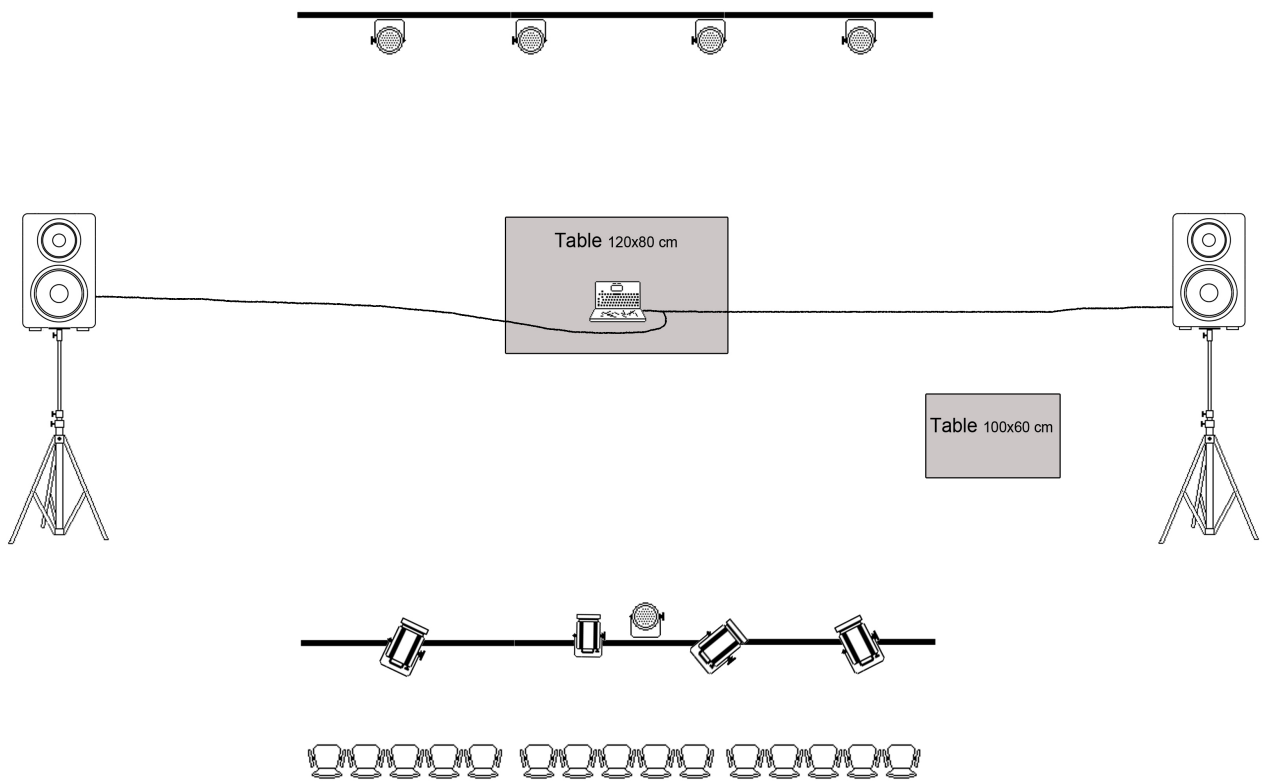
Entractes joués = Espace de jeu à la table (face ambrée) + castelet en semi-pénombre

## Plan de feu :

Ce plan est une proposition a minima pour une salle de taille modeste.

Il doit être adapté dans une salle plus grande et plus équipée.

A l'inverse le spectacle peut être joué sans conduite lumière s'il est donné dans des espaces particuliers non équipés, type lycées, hôpitaux, prison etc.



## Légende :



PC



PC plus serré (pour éclairer castelet sur table centre plateau)



PAR à leds

## Conduite lumière

	<b>Actions scéniques</b>	<b>Etat lumineux</b>	
	Entrée public	Lumière serrée sur castelet	
	Entrée François	Ouvrir lumière face : espace de jeu autour du castelet	
	François va derrière castelet	Rajouter contres bleus	
	François organise un jeu de reconnaissance de leitmotiv	Allumer la salle (demi-salle)	
	Fin du jeu	Eteindre la salle Revenir à état précédent	
	Texte = Et ils se précipitent dans une fente fumante qui était là depuis le début mais qu'on n'avait pas vue.	Contres deviennent rouges	
	Texte = Et maintenant bouclons rapidement ce premier opéra.	Contres redeviennent bleus	
	François se déplace à cour (Entracte 1)	Face sur zone table cour + lumière serrée faible sur castelet sans contres	
	François retourne derrière castelet	Face zone de jeu autour du castelet + contres roses	
	François installe bougies	Baisser légèrement la face	
	François se déplace à cour (Entracte 2)	Face sur zone table cour + lumière serrée faible sur castelet sans contres (idem entracte 1)	
	François se déplace à la face	Face zone de jeu autour du castelet + contres neutres	

	François se déplace derrière castelet	Contres deviennent verts	
	Texte = A cet endroit-là il se passe une chose très étrange : Wagner arrête de bosser.	Contres redeviennent neutres	
	Texte = Et puis il a repris	Contres redeviennent verts	
	François se déplace à cour (Entracte 3)	Face sur zone table cour + lumière face sur castelet sans contres	
	François se déplace à castelet	Baisser zone table cour	
	François enlève le castelet	Couper face. Contres neutres seuls	
	Texte = après : le royaume des humains et leurs pénibles intrigues.	Remonter la face	
	Texte = Le feu gagne tout	Contres rouges	
	François disparaît derrière castelet	Baisser les contres à zéro	
	Deux pancartes disparaissent	Baisser la face / Laisser serré faible sur castelet, puis noir	
	Salut	Face ambrée forte	